17
H56
66
940b

John Marson

HINDEMITH

SONATE

HARFE

EDITION SCHOTT
3644

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

.H
117
.H56
S6
2456

Edition Schott 3644

SONATE

für Harfe

von

Paul Hindemith

B. SCHOTT'S SÖHNE
Mainz

Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome

SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1, 48 Great Marlborough St.

New-York: 25 West 45th St. NY. City
Ass. Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Für Clelia Galli - Aldrovandi

T 2.

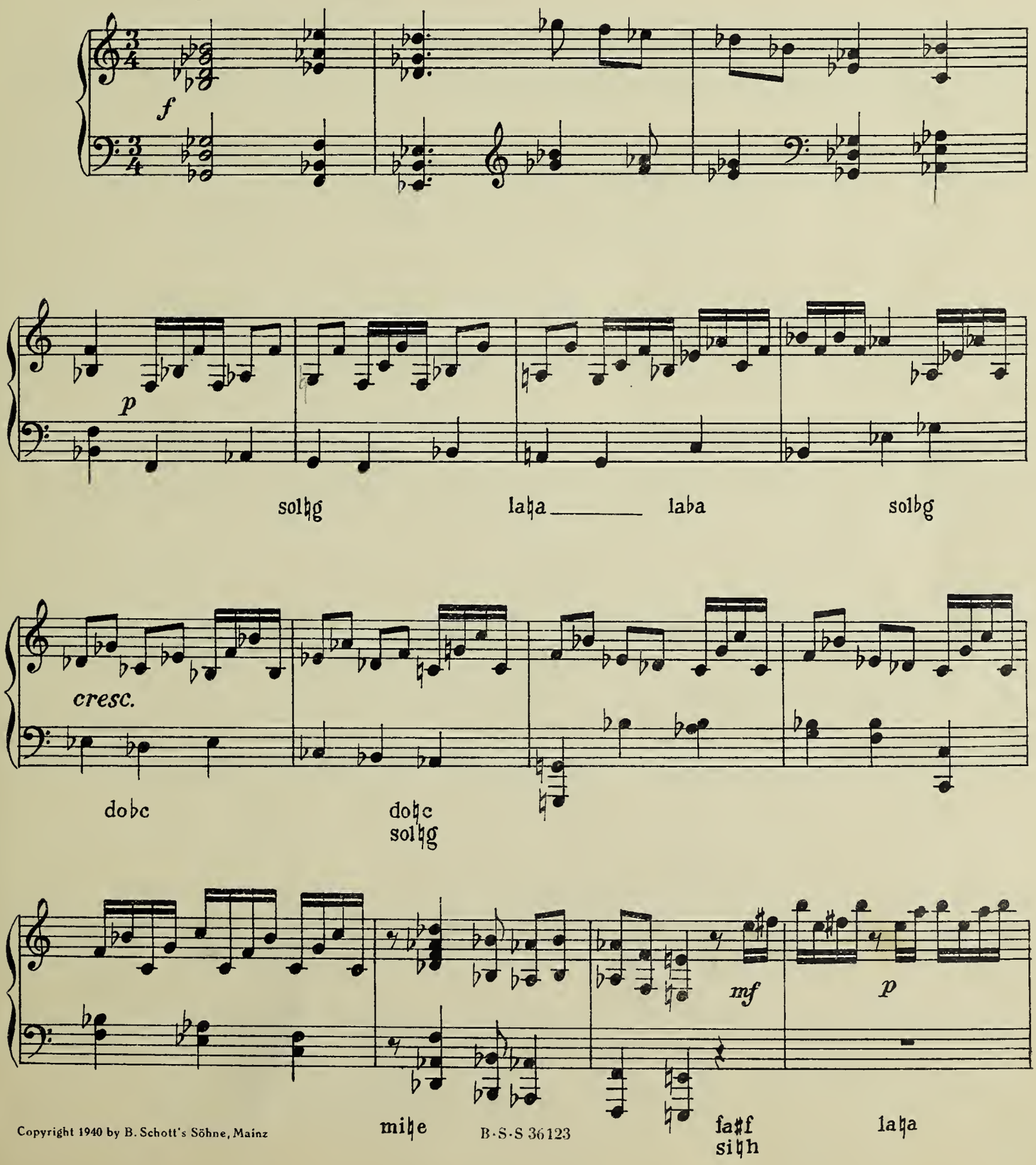
Pedale: sibh mibe dohc fahf rebd solbg laba

SONATE

I

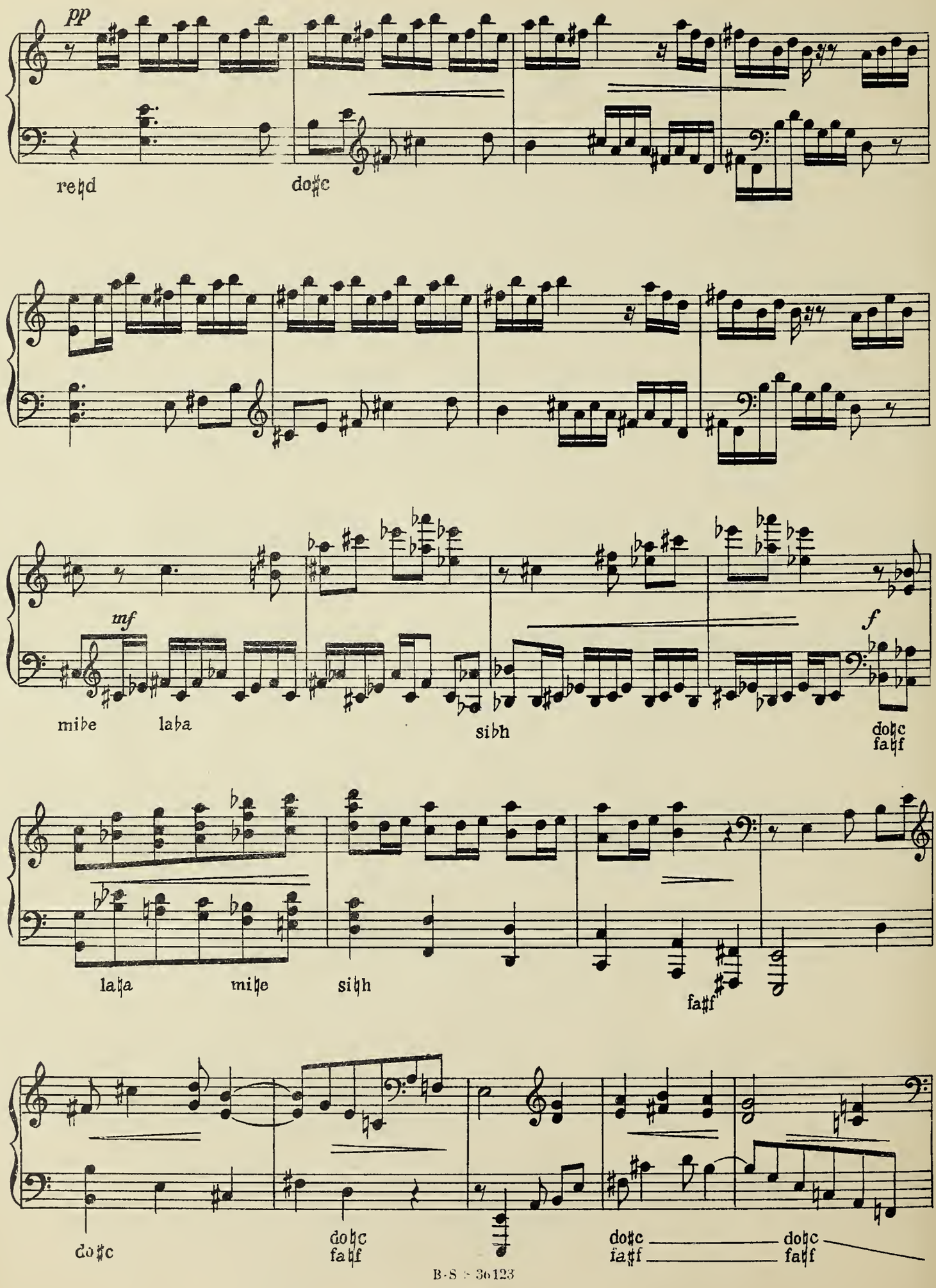
Paul Hindemith
1939

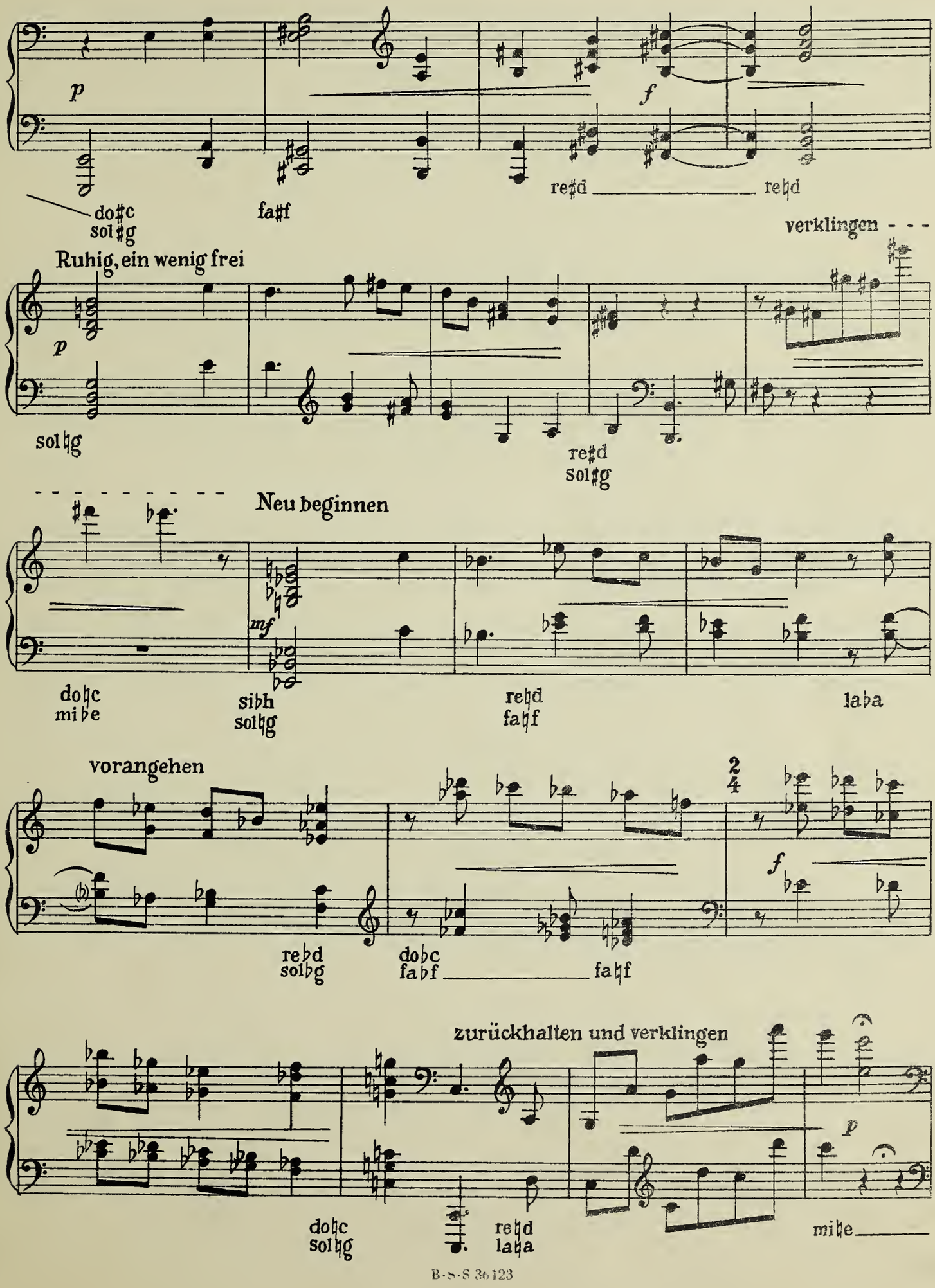
Mäßig schnell (♩ etwa 92)

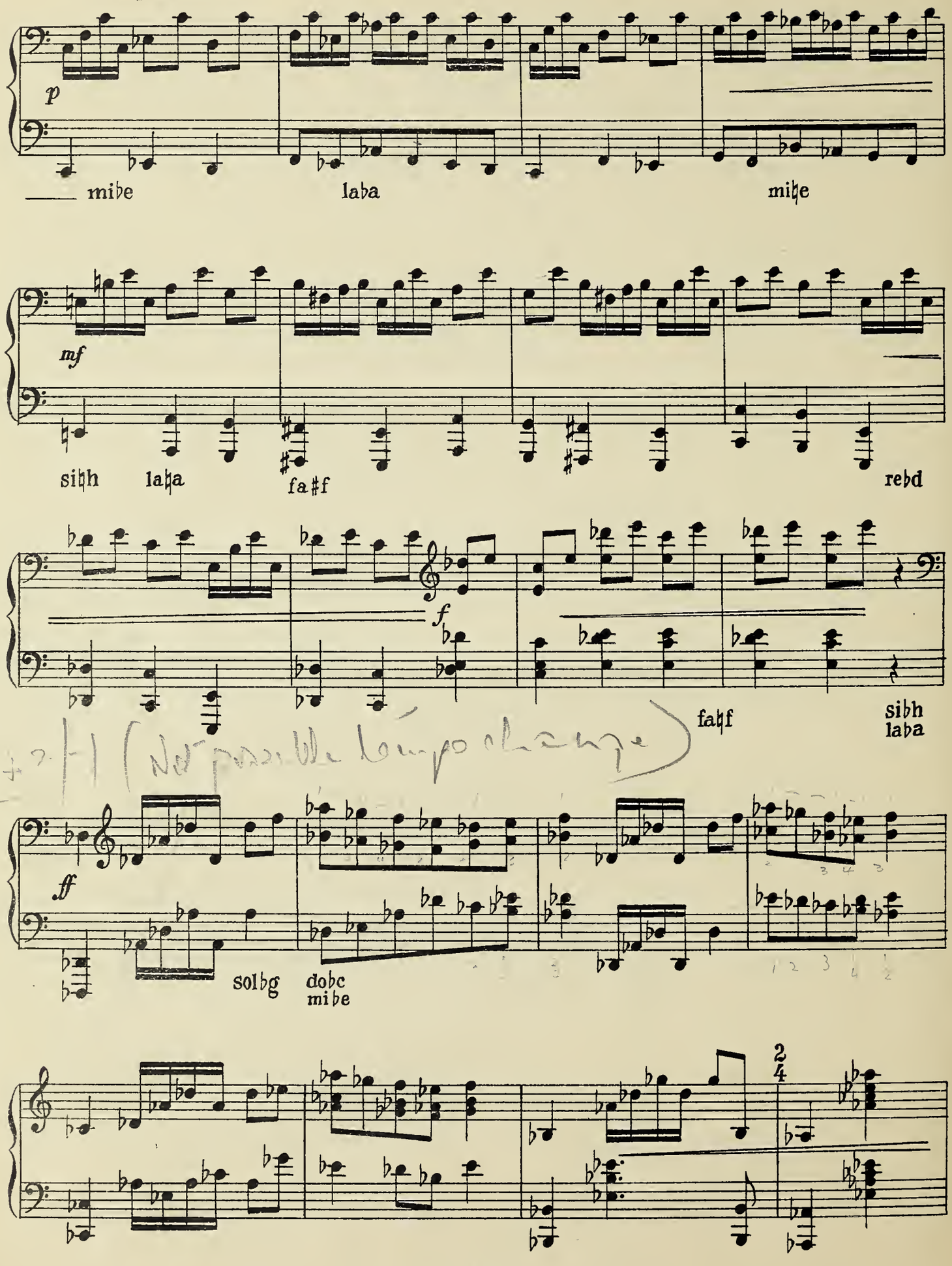


Copyright 1940 by B. Schott's Söhne, Mainz

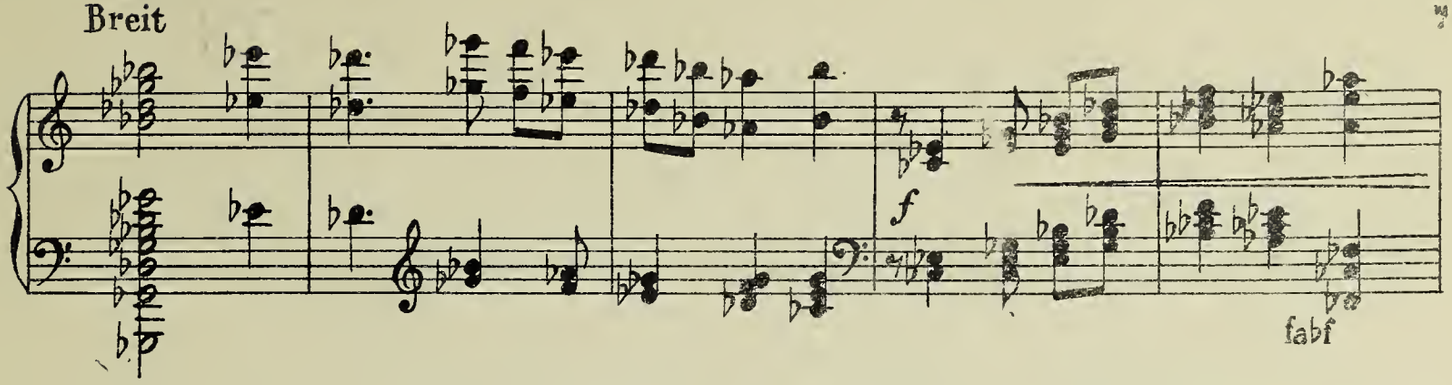
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

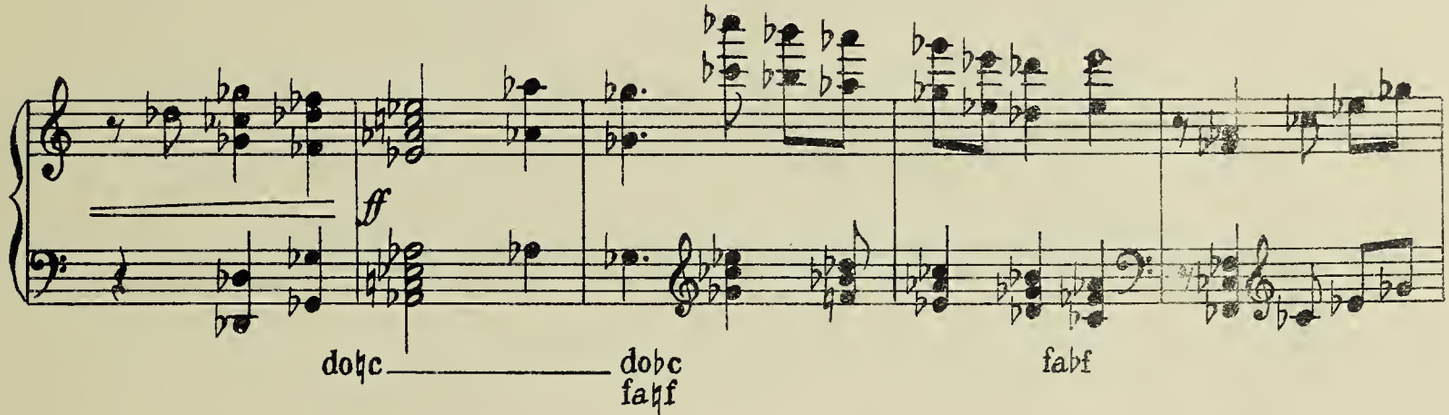


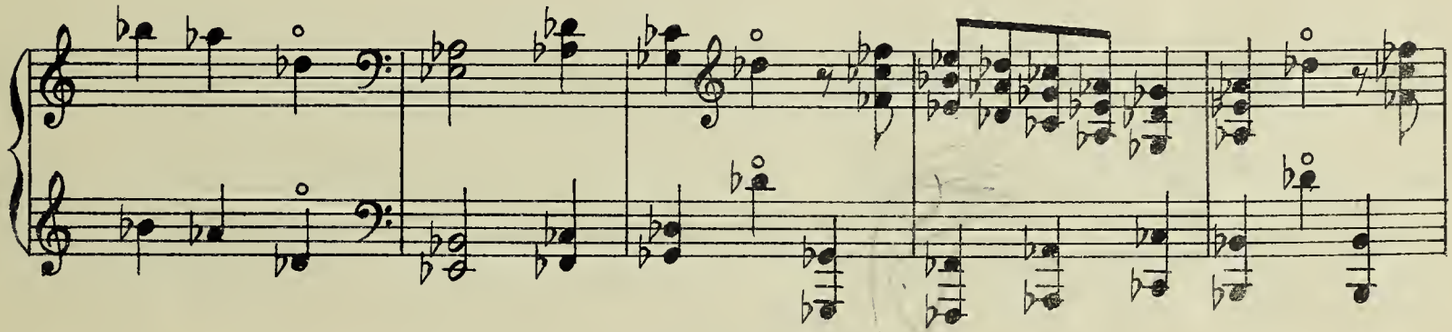

p
f
do♯c
sol♯g
fa♯f
re♯d
re♮d
verklingen
Ruhig, ein wenig frei
p
sol♮g
re♯d
sol♯g
Neu beginnen
mf
do♮c
mi♭e
sib♭h
sol♮g
re♮d
fa♮f
la♭a
vorangehen
re♭d
sol♭g
do♭c
fa♭f
fa♮f
2/4
f
zurückhalten und verklingen
p
do♮c
sol♮g
re♮d
la♮a
mi♮e


p
mi♭e
la♭a
mi♭e
mf
si♭h
la♭a
fa♯f
re♭d
f
fa♭f
si♭h
la♭a
ff
sol♭g
do♭c
mi♭e
2
4

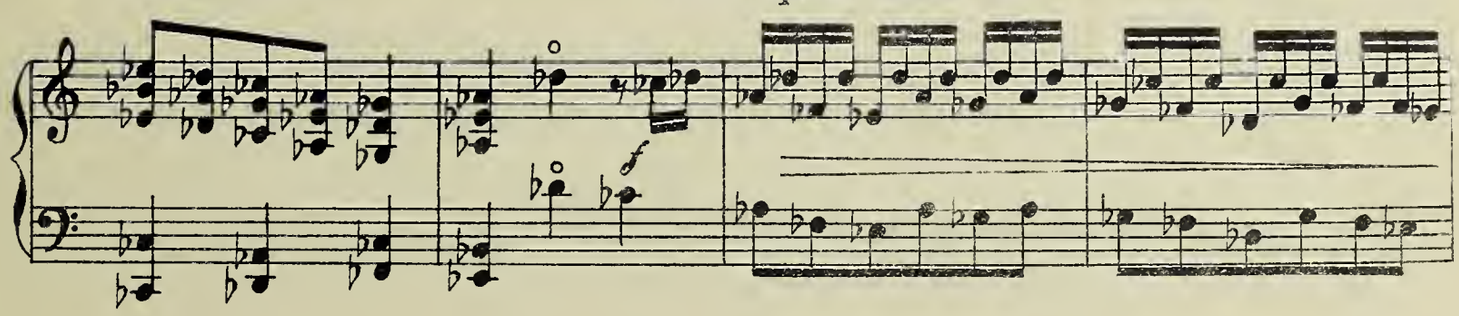
Breit

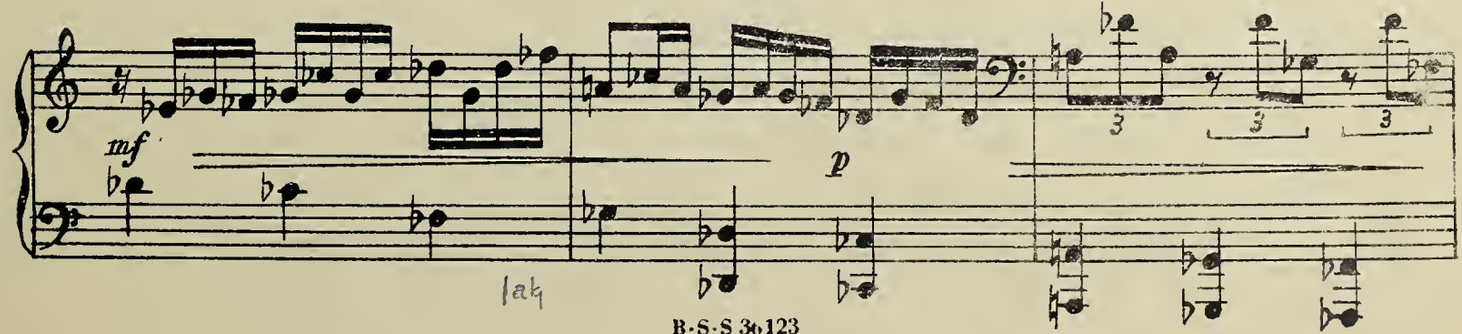




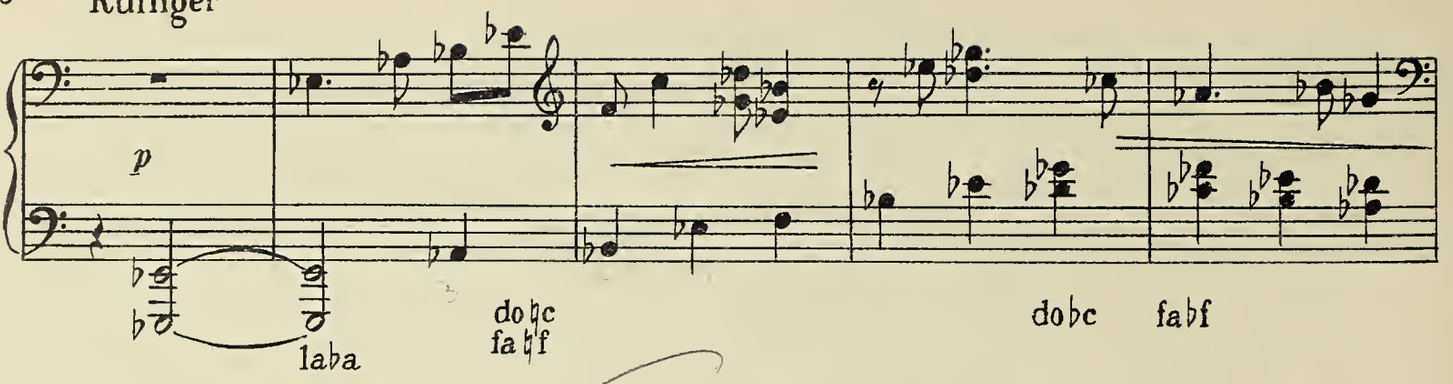


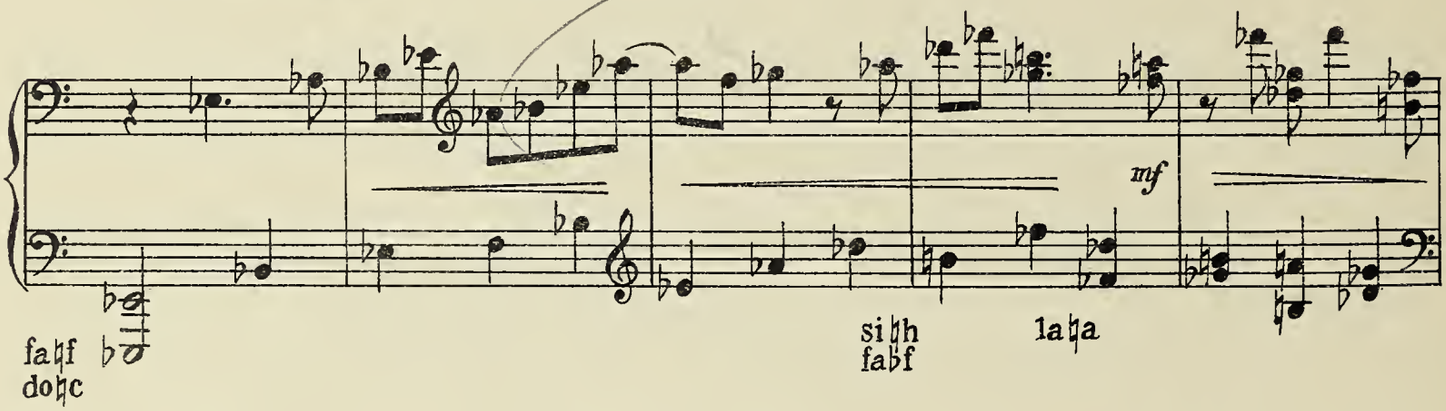
Im Hauptzeitmaß

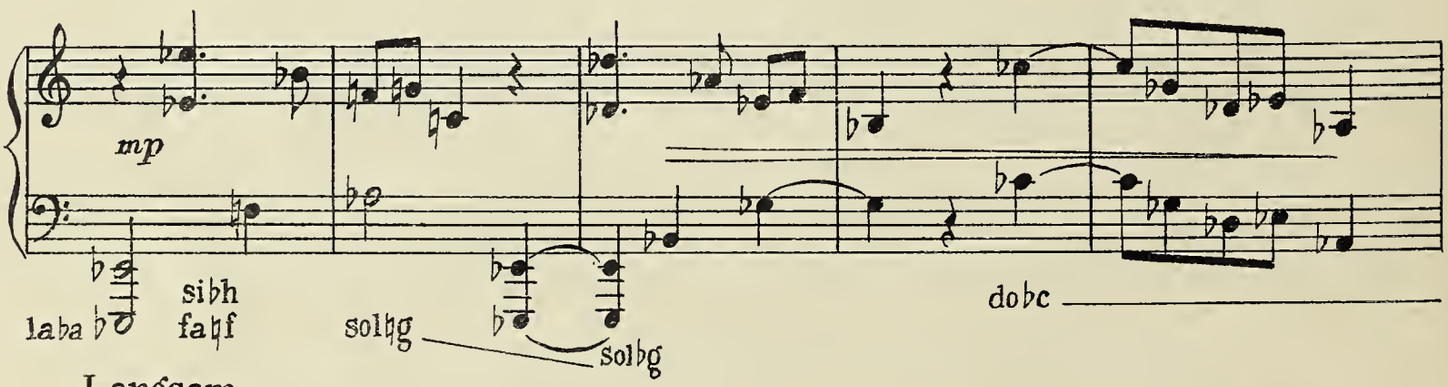




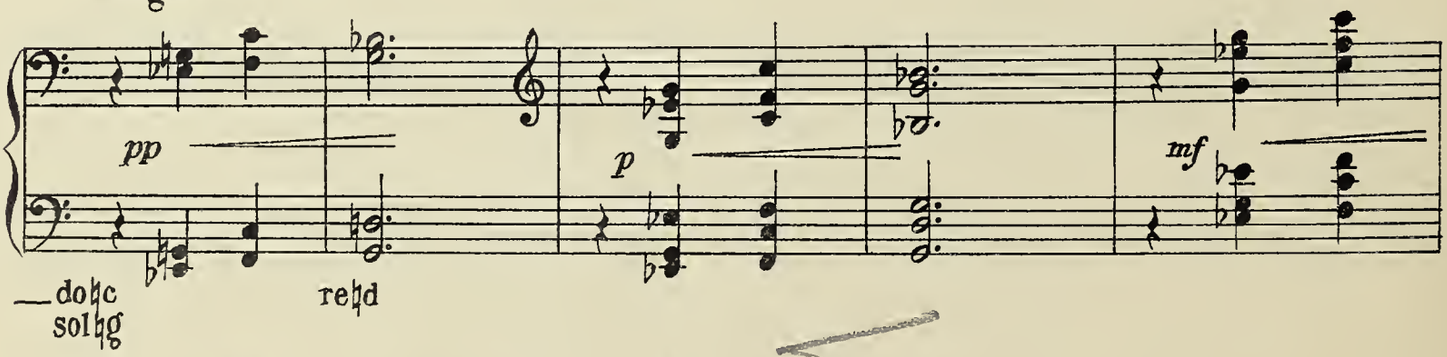
Ruhiger

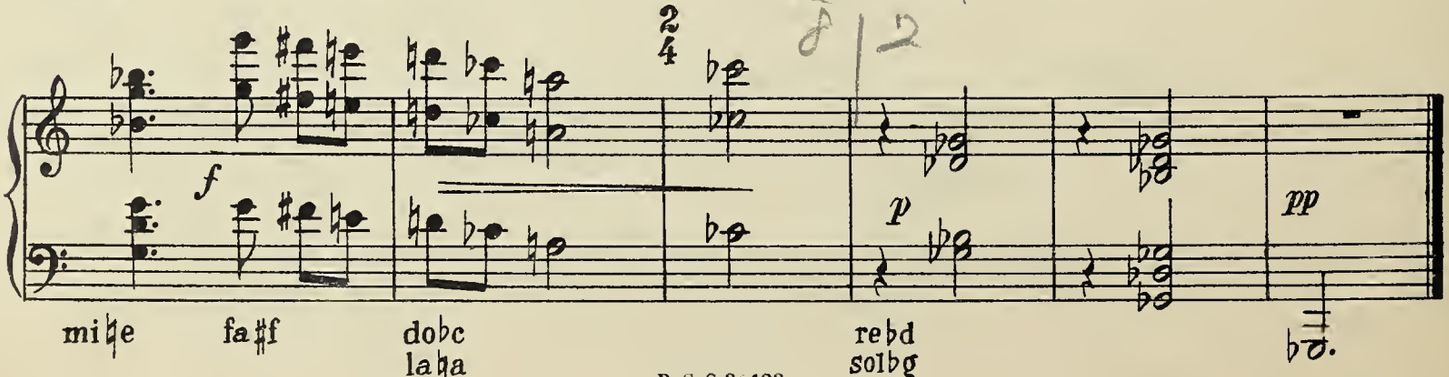






Langsam

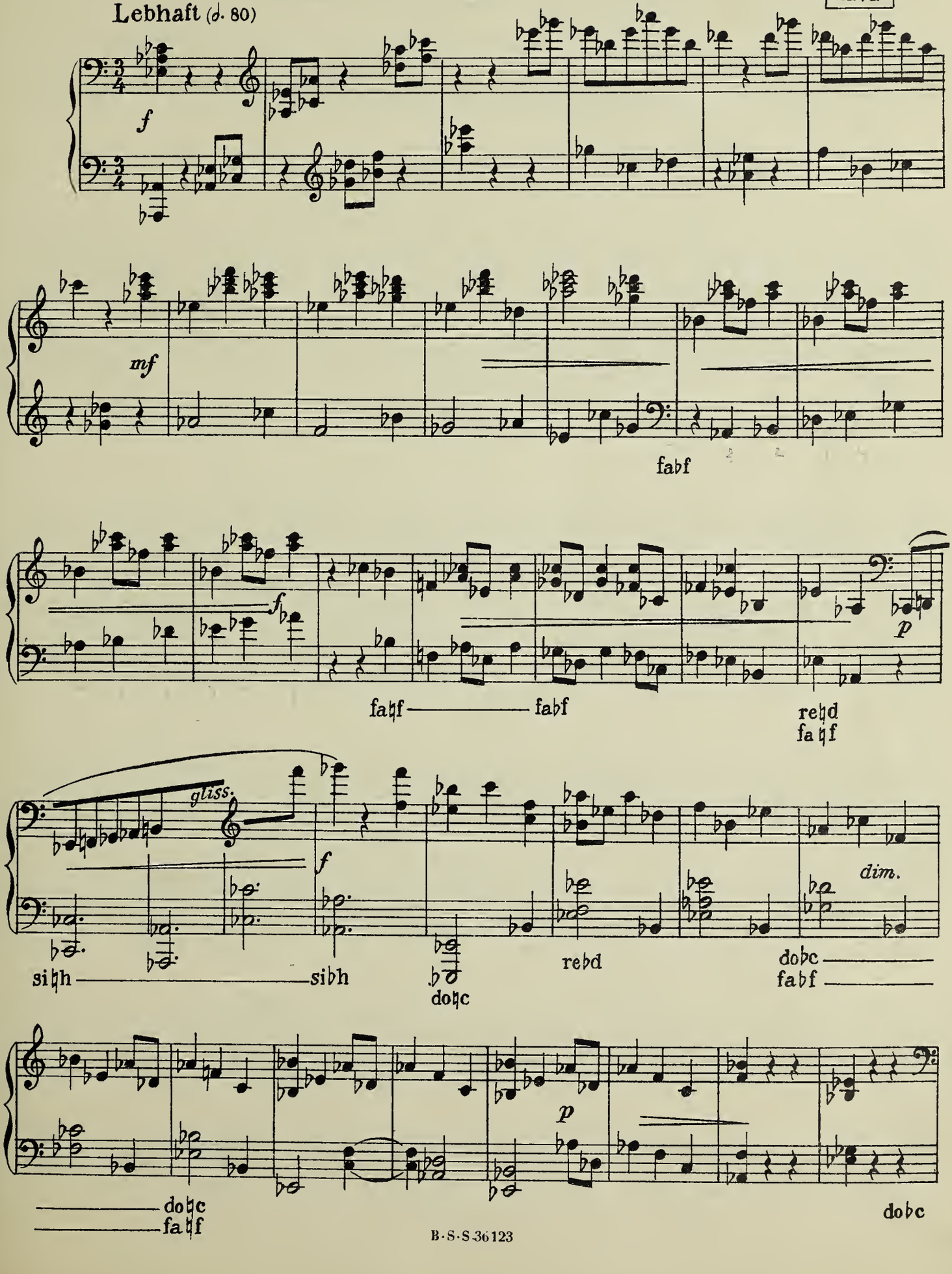


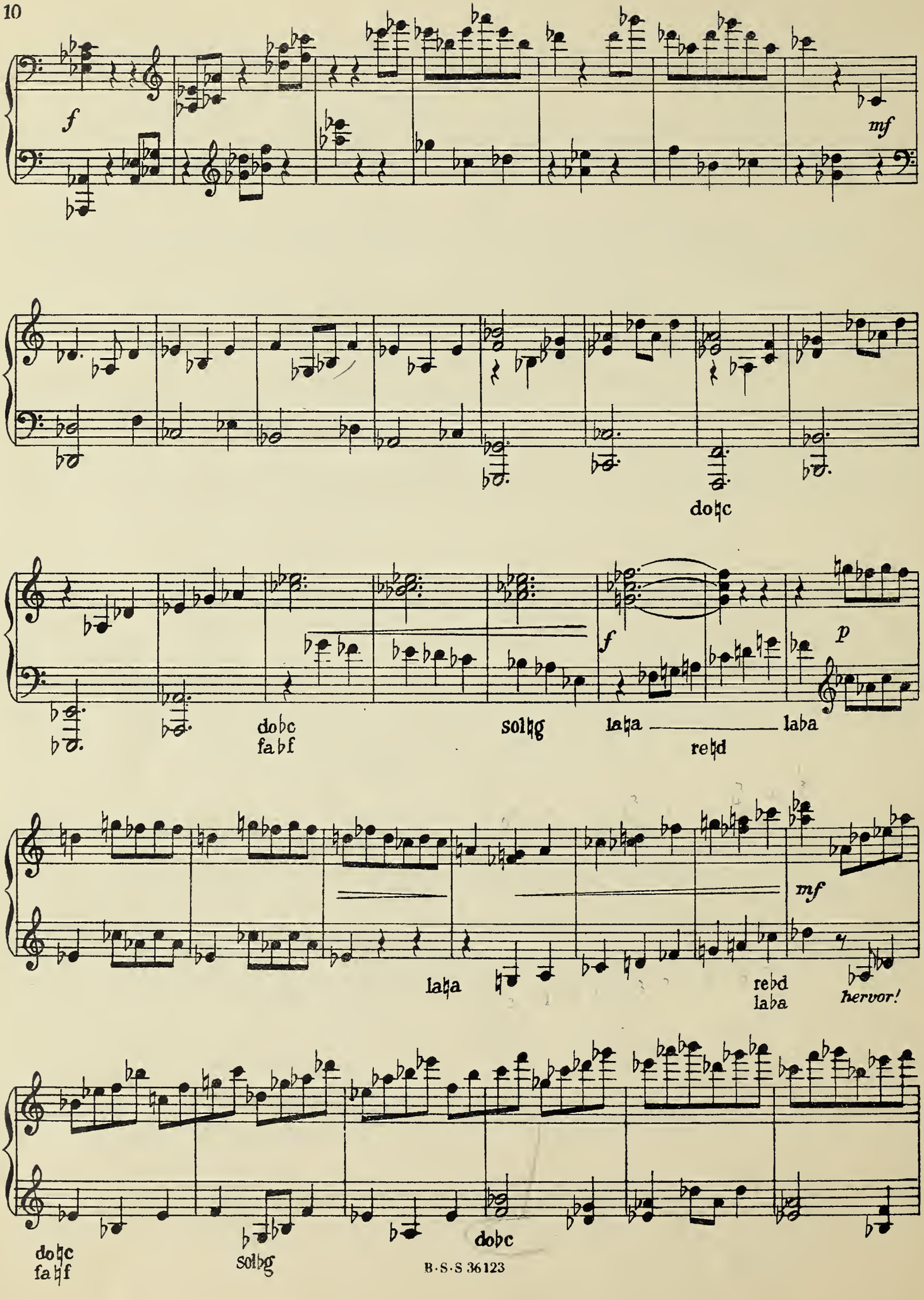


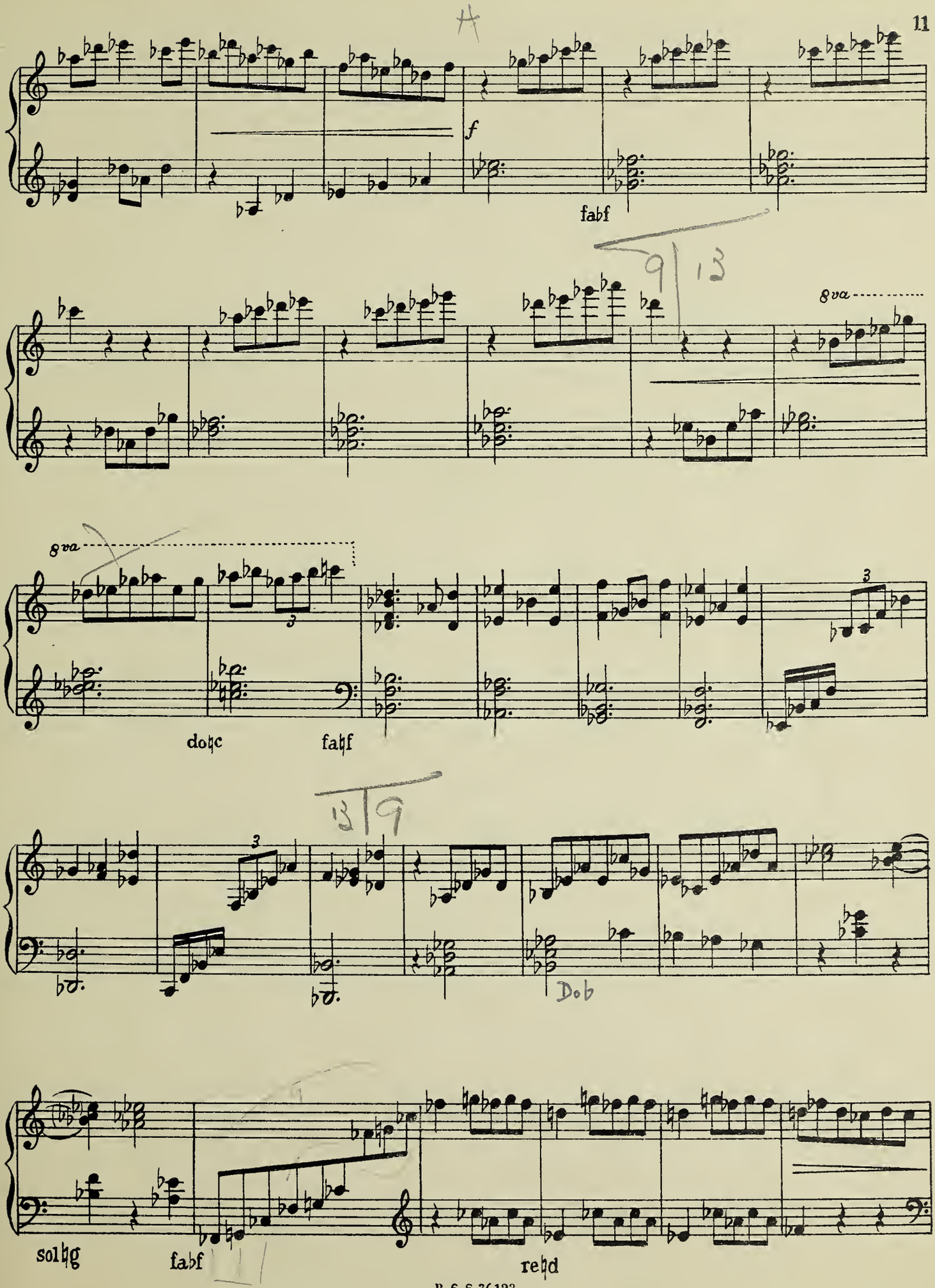
Pedale: si♭h mi♭e
do♭c fa♮f
re♭d sol♭g
la♭a

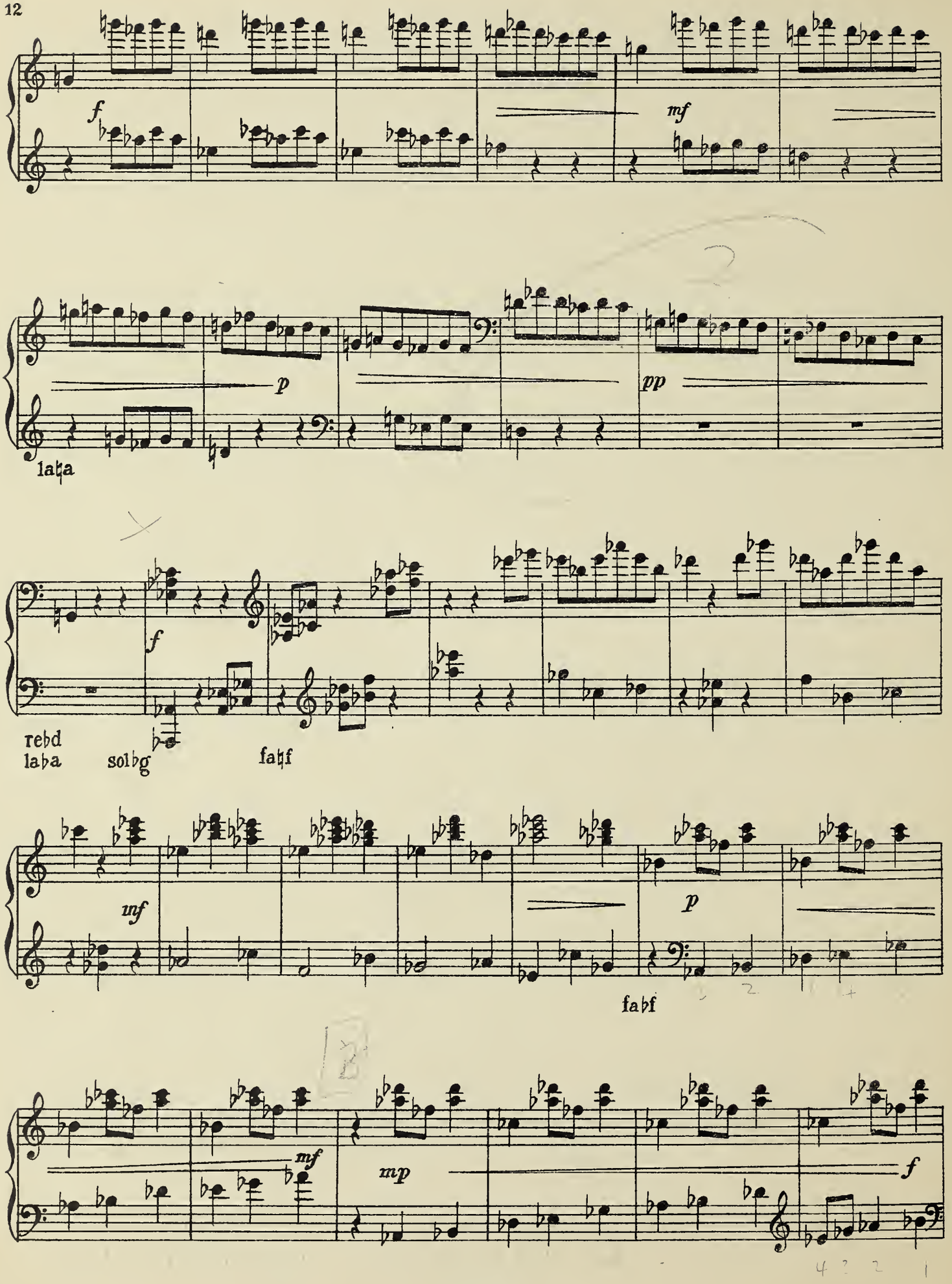
II

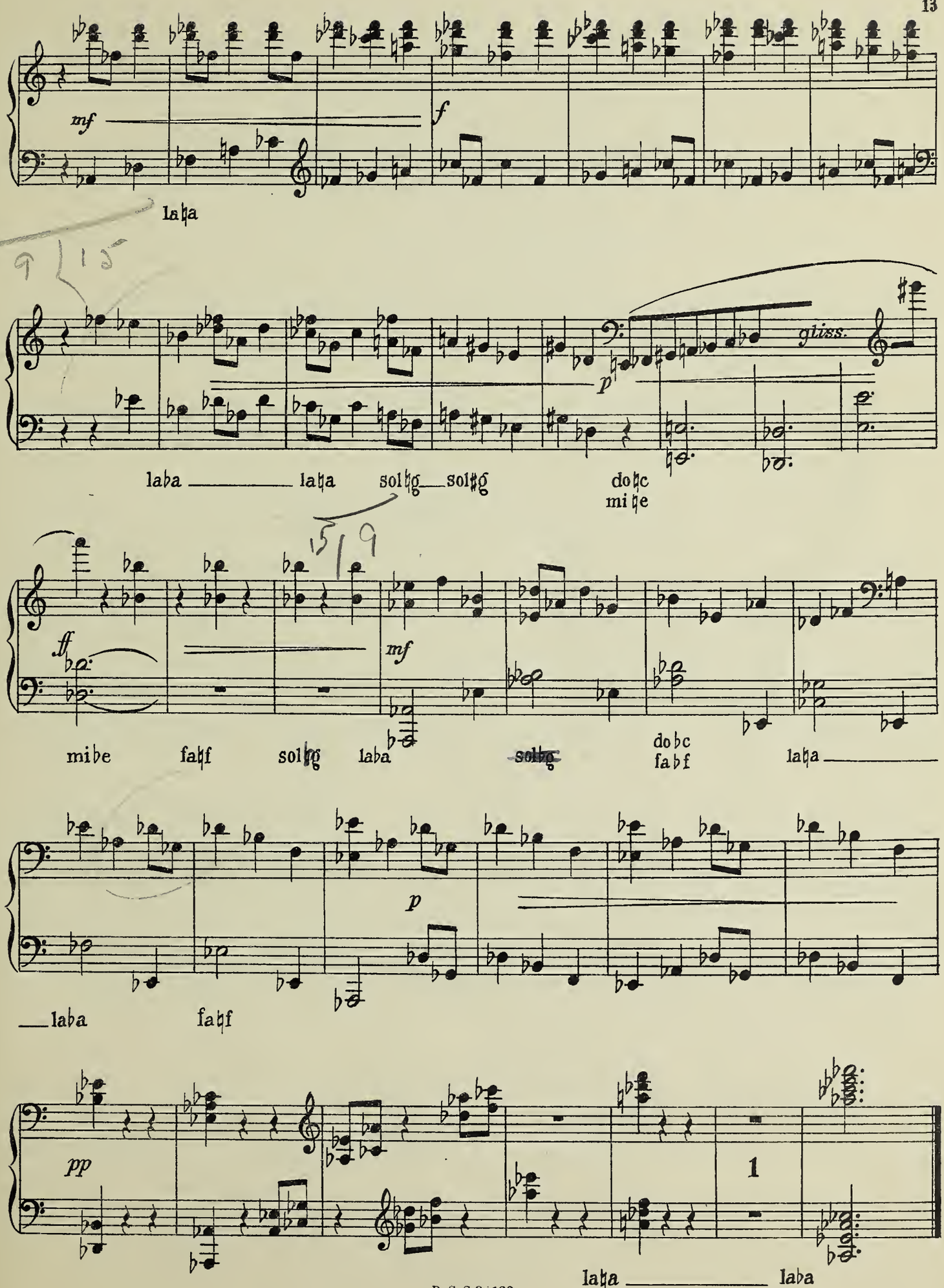
Lebhaft (𝅗𝅥. 80)




f
mf
do♮c
do♭c
fa♭f
sol♮g
la♮a
re♮d
la♭a
p
f
la♮a
re♭d
la♭a
mf
hervor!
do♮c
fa♮f
sol♭g
do♭c


f
fa♭f
8va
8va
do♮c
fa♮f
Dob
sol♮g
fa♭f
re♮d


f
mf
p
pp
laba
f
rebd
laba
solbg
fabf
mf
p
fabf
mf
mp
f


mf
f
la♮a
gliss.
p
la♭a la♮a sol♮g sol♯g do♮c
mi♮e
ff
mf
mi♭e fa♮f sol♮g la♭a ~~sol♭g~~ do♭c
fa♭f la♮a
p
la♭a fa♮f
pp
1
la♮a la♭a

III

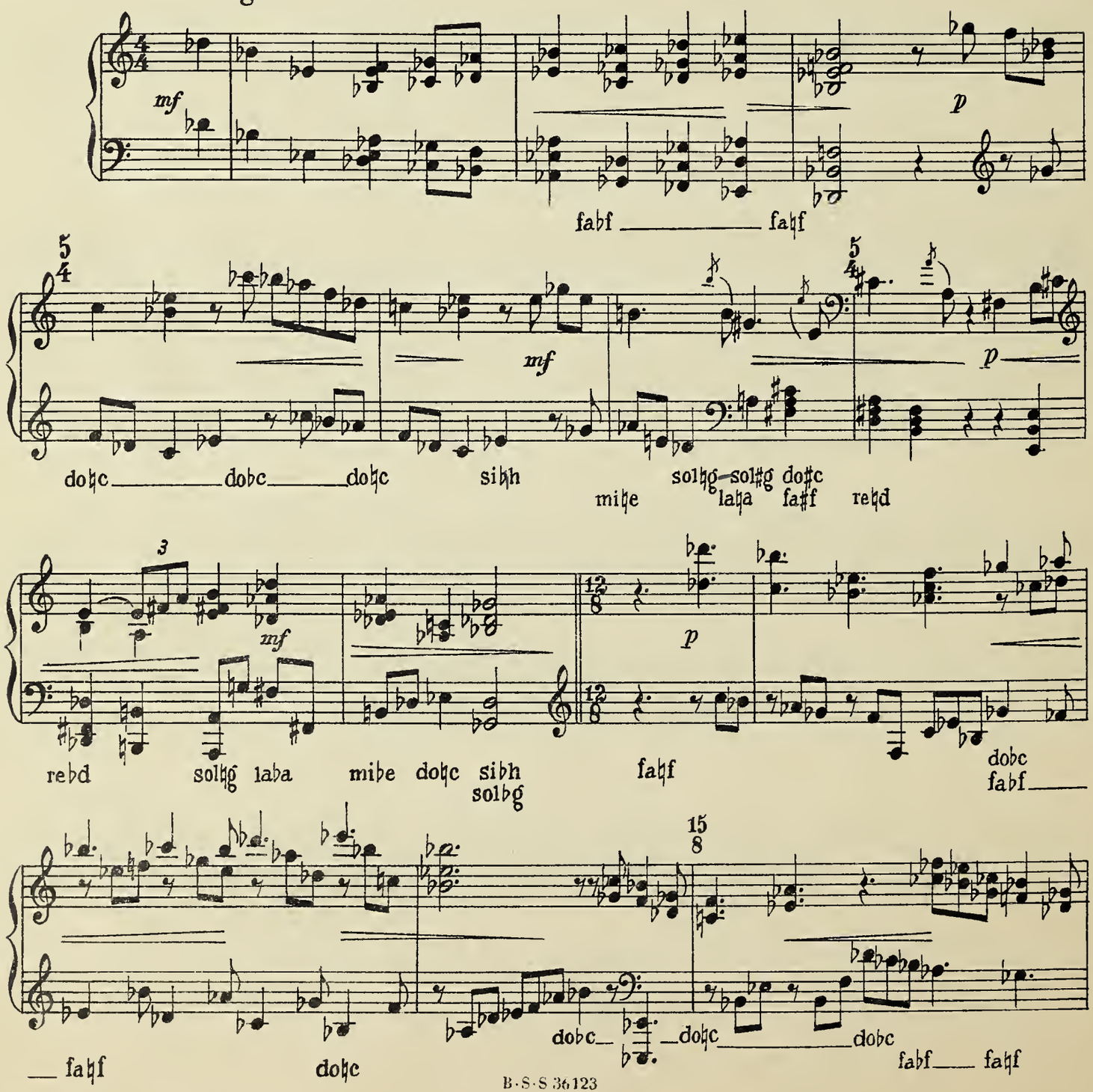
LIED

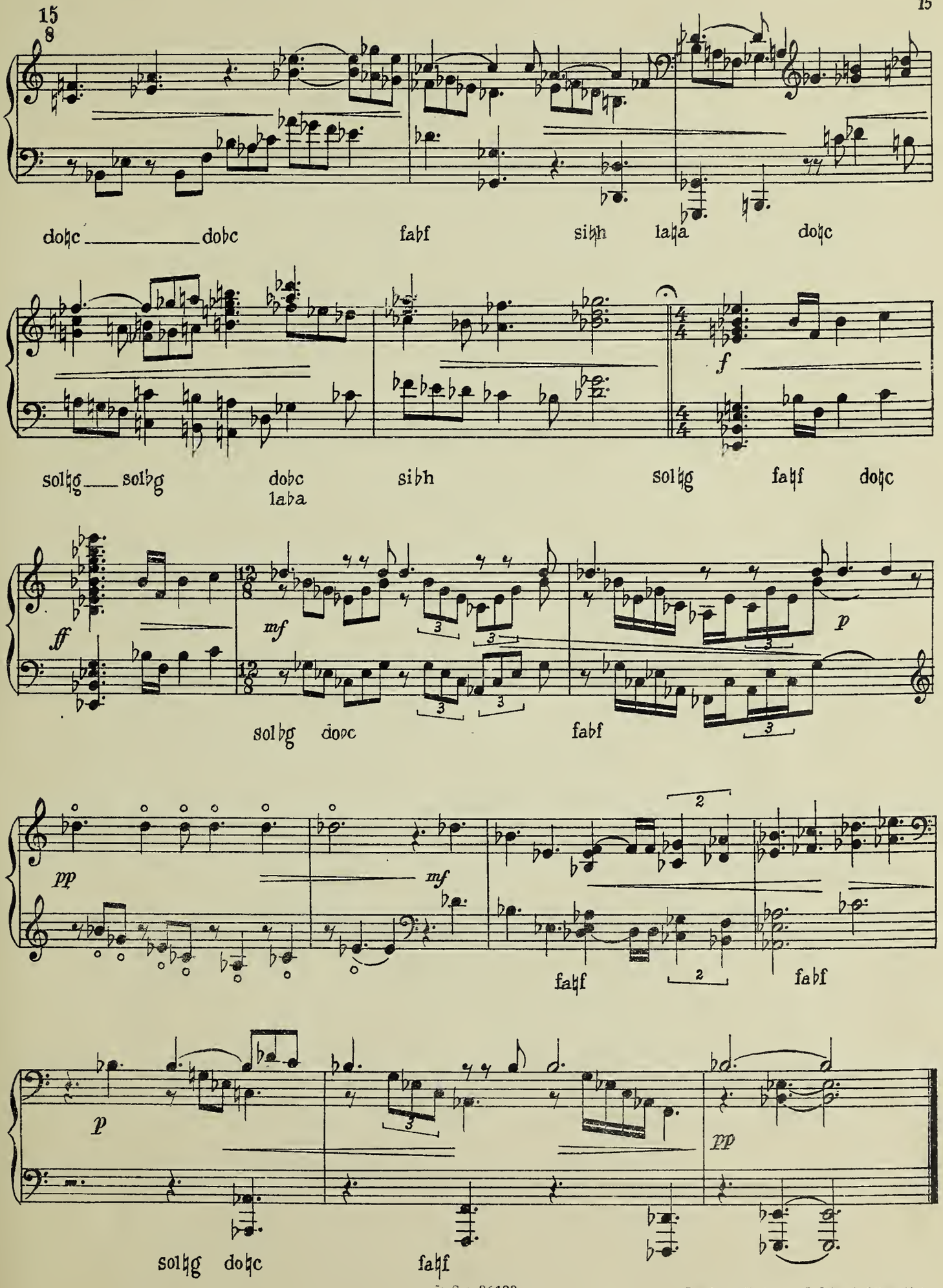
Ihr Freunde, hänget, wann ich gestorben bin,
die kleine Harfe hinter dem Altar auf,
wo an der Wand die Totenkränze
manches verstorbenen Mädchens schimmern.
Der Küster zeigt dann freundlich dem Reisenden
die kleine Harfe, rauscht mit dem roten Band,
das, an der Harfe festgeschlungen
unter den goldenen Saiten flattert.
„Oft" sagt er staunend, „tönen im Abendrot
von selbst die Saiten leise wie Bienenton:
die Kinder, hergelockt vom Kirchhof,
hörtens, und sahn, wie die Kränze bebten."

(L. H. Chr. Hölty)

Pedale: sib♮h mib♭e dob♭c fa♮f reb♭d solb♭g la♭a

Sehr langsam (♩ etwa 60)





B.S.S 36123

Druck und Verlag von B. Schott's Söhne, Mainz

PAUL HINDEMITH

Klavier 2 händig

	Ed. Schott
Tanzstücke, op. 19	1418
„1922“, Suite, op. 26	1732
Nachtstück (aus Suite „1922“)	1733
Klaviermusik, op. 37. Erster Teil: Übung in 3 Stücken	1299
— Zweiter Teil: Reihe kleiner Stücke	1300
Kleine Klaviermusik, leichte Fünftonstücke	1466
Wir bauen eine Stadt, Klavierstücke für Kinder (1930)	2200
Tanz der Holzpuppen, Foxtrot aus „Tuttifäntchen“	1734
Drei Klaviersonaten: Nr. I Ed. Schott 2518, Nr. II Ed. Schott 2519, Nr. III (1936)	2521
Ludus Tonalis. Kontrapunktische, tonale und klaviertechnische Übungen	3964

Klavier 4 händig

Tänze aus „Nusch-Nuschi“, op. 20		1140
Symphonie Mathis der Maler (1934)	Klavierauszug	3286
Klavierkonzert, op. 36 Nr. 1	Klavierauszug	1857
Symphonische Tänze (1938)		3717
Sonate (1938)		3716
Symphonie in Es (1940)	Klavierauszug	3952

2 Klaviere zu 4 Händen

Sonate (1942)		3970
Thema mit vier Variationen (1940)	Klavierauszug	1625
Konzert für Klavier und Orchester (1945),	Klavierauszug	3838
Sinfonische Metamorphosen C. M. v. Weberscher Themen. (1943)	Klavierauszug	4124
Herodiade (1944)	Klavierauszug	4115

Orgel

Sonate I (1937)	2557
Sonate II (1937)	2558
Sonate III (1939)	3736
Konzert für Orgel und Kammerorchester, op. 46 Nr. 2, Solostimme	1897

Harfe

Sonate (1939)	3644

Violine

(Violine und Klavier, wenn nicht anders angegeben)

Sonate Nr. 1 und 2 für Violine allein, op. 31	1901/2
Vierzehn leichte Duette für 2 Violinen	2211
Zwei kanonische Duette für 2 Violinen	2212
Sonate in Es, op. 11 Nr. 1	1918
Sonate in D, op. 11 Nr. 2	1919
Sonate in E (1935)	2455
Kammermusik Nr. 4 (Violinkonzert), op. 36 Nr. 3	1920
Nachtstück (aus Violinkonzert op. 36 Nr. 3)	1921
Trauermusik für Violine (oder Violoncello oder Bratsche) (1936)	2515
Meditation a. d. Tanzspiel „Nobilissima Visione“ (1936)	3683
Konzert für Violine u. Orchester (1939) Klavierauszug	3634
Sonate (1939)	3645

Viola

(Viola und Klavier, wenn nicht anders angegeben)

Sonate für Viola allein, op. 11 Nr. 5	1968
Sonate für Viola allein, op. 25 Nr. 1	1969
Sonate F dur, op. 11 Nr. 4	1976

	Ed. Schott
Kammermusik Nr. 5 (Bratschenkonzert), op. 36 Nr. 4	1977
Konzertmusik für Solobratsche und Kammerorchester, op. 48 (1935)	3150
Der Schwanendreher, Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester (1935)	2517
Trauermusik für Bratsche (oder Violoncello oder Violine) (1936)	2515
Meditation a. d. Tanzspiel „Nobilissima Visione“ (1936)	3684
Sonate (1939)	3640

Violoncello

(Violoncello und Klavier, wenn nicht anders angegeben)

Sonate für Violoncello allein, op. 25 Nr. 3	1979
Sonate, op. 11 Nr. 3	1986
Sonate (1948)	3839
Kammermusik Nr. 3 (Cello-Konzert), op. 36 Nr. 2	1987
Trauermusik für Violoncello (od. Violine od. Bratsche) (1936)	2515
Drei leichte Stücke (1938)	2771
Meditation a. d. Tanzspiel „Nobilissima Visione“ (1936)	3685
Konzert für Violoncello u. Orch. (1940) Klavierauszug	2838
Variationen über ein altenglisches Kinderlied (1941)	4276

Viola d'amore

Sonate mit Klavier, op. 25 Nr. 2	2079
Kammermusik Nr. 6 (siehe unter Kammerorchester)	

Kontrabaß

Sonate für Kontrabaß und Klavier	4043

Blasinstrumente

Kanonische Sonatine für 2 Flöten, op. 31 Nr. 3	2002
Trio für Blockflöten (aus „Plöner Musiktag“) (1932), Partitur	1695
Sonate für Flöte und Klavier (1936)	2522
Sonate für Oboe und Klavier (1938)	3676
Sonate für Englischhorn und Klavier (1941)	3672
Sonate für Klarinette und Klavier (1939)	3641
Sonate für Fagott und Klavier (1938)	3686
Sonate für Horn und Klavier (1939)	3642
Sonate für Trompete in B und Klavier (1939)	3643
Sonate für Posaune und Klavier (1941)	3673
Konzert für A-Klarinette und Orchester Klavierauszug	4025
Konzert für Horn und Orchester (1949), Klavierauszug	4024
Konzert für Trompete und Fagott mit Orchester Klavierauszug	

Spielmusik

Spielmusik für Streichorchester, Flöten und Oboen, op. 43I, Stud.-Part.	1452
Schulwerk für Instrumental-Zusammenspiel, op. 44, 4 Teile Partitur	1454/56, 1458
Sing- und Spielmusiken für Liebhaber und Musikfreunde, op. 45, 5 Teile Part.	1460, 1462, 1464, 1466, 1570
Plöner Musiktag (1932): Morgenmusik, Tafelmusik, Kantate, Abendmusik kpl. Partitur	1626
Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder; Kinderstimmen mit Instrumenten (1930) Partitur	3242

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 22993 3095

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

APR 2 4 2013		
~~MAY 1 6 2013~~		

Brigham Young University